QUINTETT.

Bratsche.

I.

Wilhelm Berger, Op. 75.

Allegro con passione.



14917
Ed. Bote & G. Bock, Berlin.

Bratsche.


strin - gen - do
tr
mf
C
ff
1
tempo
sfz
p
f
più f
D
di - mi - nu - en - do
pizz.
poco rit.
E
arco
tempo
espr.
riten
pp
cre - scen - do
3
F

Bratsche.



cre - - scen - - - do
f
poco rit.
G
tempo
pp
strin - gen - do
cre - scen - - - - - - do
tempo
f
con passione
f
poco allargando
molto ritard.
di - mi - nu - en - do
p
tempo
H
pp
mf
pp
f
mf
p
ri - tar - dan - do
tempo
1

Bratsche.



Bratsche.



Bratsche.

II.

Vivace scherzando.

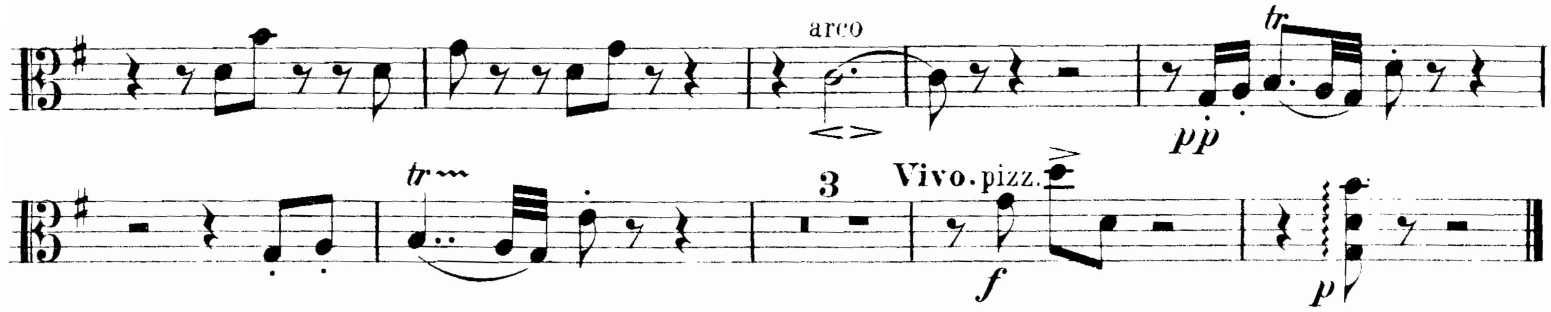



pp dolce
pizz.
arco
D
E
cre - scen - do - molto
p espr.
F
G
sfz

Bratsche.


arco
tr
tr
mf
f
pizz.
arco
tr
p
pizz.
poco agitato
arco
H
mf
molto cresc.
f
di - - - - mi - nu - en - - do
poco rit.
tempo
f
sfz
I
f
p
pp
pp
ritard. - - tempo
strin - - gen - - - - do
cre - - - scen - do - - - - - f
p
pizz.
pp

Bratsche.



III.



14917

Bratsche.


Adagio.
pp
3
p espr.
mf
2
f
pp
senza sord.
Più mosso.
C
p
f
3
ff
1
f
ff
f
3
2
sfz
molto ritard.
D Adagio.
ff
p espr. dolce
poco - a - poco
molto espr.
strin - gen - do
Più mosso.
f
ff
3
sfz
3
E Adagio.
Solo.
ritard.
p
frei vortragen
ritar - dan - do
Adagio.
pp
tr
p sempre espr.
cre - scen - do
F
f molto espr.
p
pp
allar - gan - do
f
rit.
Meno mosso.
p
pp

IV.


Molto vivace.
meno mosso
tempo
meno mosso
tempo
A
p espr.
poco rit.
B tempo
pp dol.
mf
dim.


sfz p
f
p
3
1
1
C
pp
p
sfz
sfz
p
sfz
sfz
f
p
cresc.
f
f
1
f
p
molto cresc.
sffz
ff
D
tempo
strin - - - - gen - - do


pizz.
pp molto sffz
arco
mf
f
ri - tar - dan - do
1. Viol.
tempo
E
pizz.
arco
F
ri - - tar - dan - do
tempo
p
G
1. Vcll.
f sempre

Bratsche.


H
cre - - - - scen - - - - do
poco ral - len - tan - do tempo
di - - - mi - - nu - en - - do
I
pp
molto espr.
pizz.
K
arco
cre - - - - - scen - - - - - do
string.
ff


poco a poco meno mosso
sfz
f
1
mf
rit.
p
ri - tar - dan - do
L
tempo
2 M 1
1
3
fp
f
p
3
1
p
N
p
sfz
sfz
sfz
f
p
cresc.
1


ff
strin - gen - do
con fuoco
f marcato
ff
f
p
molto
sfz
poco rit.
ff
tempo
sfz
p
cresc.
cre - scen - do
ff